Bomba ihbar edene ödül verilecek!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 491
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BARİ.. BARİ.. ÇOK AZ Bİ ŞEY VERİN. BİR İKİ MİLYON VERİN. BEŞYÜZ VERİN HADİ! O DA MI OLMUYOR?..

HAYATIM, PATLAMAMIŞ OLMASI LAZIM BOMBANIN. PATLADI MIYDI İŞ BİTER! ONU HERKES DUYDU ZATEN. İHBARIN ANLAMI YOK Kİ!..

YAHU, ŞU MİLLETİN HALİNE BAK. NELERDEN MEDET UMAR OLDUK YAHU! VERELİM CEPTEN AZ Bİ ŞEY BARİ...

Mehmet Ali & Akşamsefası

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim,emeklilik yaşı 62' ye çıkarıldı ya,şindi isyan başlar artık "Yok niye öyle oldu,yok niye böyle oldu?" Bu millete anlatamazsınız! Emekli yaşı küçük olsun! İnat! Efenim,insanları 3 yaşında emekliye ayıramazsınız. 3 yaşındaki yeni yetme çişini kakasını söyleyemez, gidip bankaya maaşını çekemez.Her emekli anasıylan babasıylan dolaşacak olursa işler sarpa sarar.Bu millet bu kadar sarih bir mevzuun şuuruna varacak efsafta değil! Bu isyanlar hep cahillikten.Sonra birde şunu söylüyorlar %20 zam çok az imiş.E ne olacaktı %1500 zam hangi ülkede veriliyor?Affedersiniz ama bir emekli bugün bir Baliç kadar maaş alırsa bunun önüne geçilebilir mi?İsveçte norveçte yok böyle şey.Bir de bunun adını mezarda emeklilik koymuşlar.Sen kendine bakma,em günde üç paket filtiresiz cigarayı,çek kırbaylan birayı,gıdana hiç dikkat etme,saat gecenin üçbuçuklarına kadar televizyonlarda fitti turttu seyret,kolpo gorso seyret,çaptan düş,kırk yaşına gelmeden çengele dön,ondan sonra feryad et:Devlet beni kurtarsın.Efenim,devletin tek işi bu mu?Evvela,özel hayatına daima dikkat etmiş,gayetle sıkı beslenmiş efenim,her sabah muntazam balını yemiş,yumurtasını içmiş,öğleyin ıskarasını gövdeye indirmiş,sağlıklı koşu yapmış aslan gibi vatan evlatları var.Bunlar onca işlerinin arasında affedersiniz kocca teknelerde it gibi kalama veriyorlar,palamar çözüyorlar.80 derece sıcakta hepisi kararmış marsığa dönmüş.Ondan sonra sen oturduğun yerden bağır,devlet sana mama versin.Yoook öyle.Sizin canınız can da onlarınki patlıcan mı?Kim çalışıyor,ona para.Bakın bakalım,devlet onların kazancını %20 mi arttırıyor? Paraya boğuyor be! İhya ediyor adamları.N iye?Sırtüstü yattılar diye mi?Adamlar durmuyor.Hak diye hukuk diye bişey var.Yok mu?Bok yok.Var.Aslan gibi var hem de.Kaplan gibi var.

Sosyal adaleti sağlamak amacıyla yola çıkan hükümet, kısa sürede geri adımlar atmaya başladı.

15 yaşında bir turist kızın, bir tatil yerinde Fikri Sağlar'ın eşi Serap Sağlar'ı tokatladığı iddia edildi.

Bomba ihbar edene para ödülü...

Fair Play / İstanbul

Konu: Spor, sporun her dalında centilmenlik: "fair play".
İki kategoride düzenleniyor: a) Karikatürcüler, b)okul öğrencileri.
Karikatürler yayımlanmış olabilir ancak daha önce hiçbir yarışmada ödül almamış olmalıdır.
Sayı: En çok 3 eser.
Boyut: Maksimum 25x35 cm. Teknik: Serbest. Karikatürler orjinal olmalıdır. Özgeçmiş ve fotoğraf gönderilmeli.
Ödüller: Büyük ödül: 300 milyon TL ve plaket, 3 kişiye başarı ödülü: 50 milyon TL ve plaket. 3 kişiye jüri özel plaketi ve genç bir çizere özendirme ödülü.
Son katılma tarihi: 3 Eylül 1999.
Adres: 4. Ulusal "Fair Play" Karikatür Yarışması Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Fair Play Konseyi Başkanlığı
Olimpiyatevi 34740 Ataköy - İSTANBUL
Tel: (0212) 560 07 07 Faks: (0212) 661 34 20.

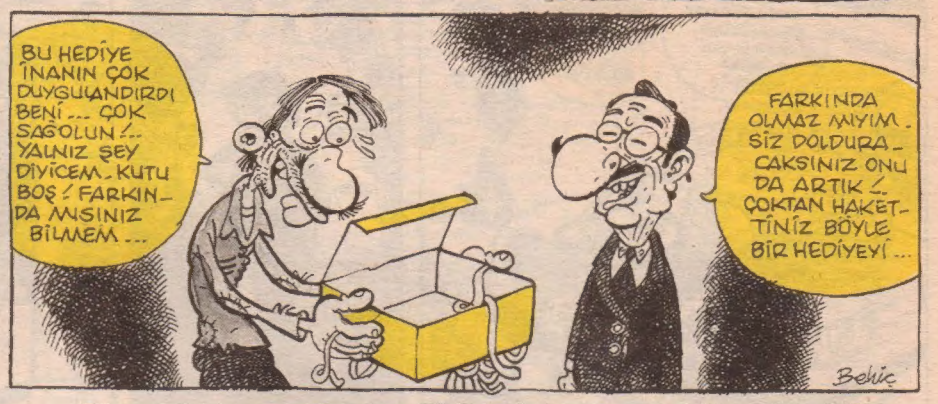
MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Mehmet Ali & Akşamsefası

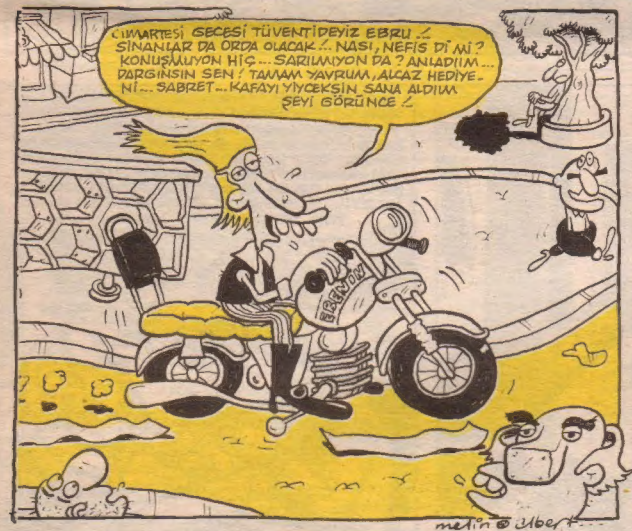
Kayıt dışı ekonomiye destek, "Nerden buldun' yasasına köstek!

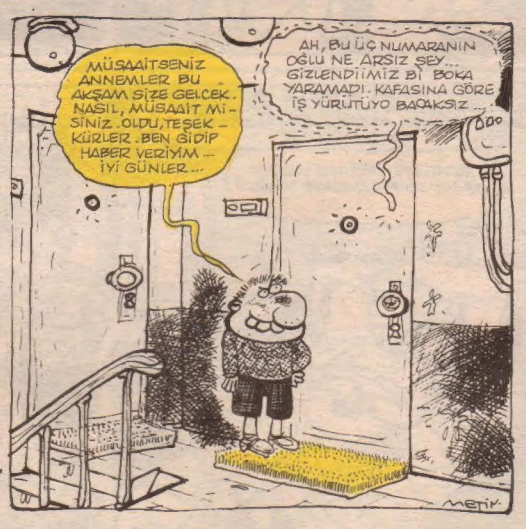
Başbakan Ecevit'in "acil ekonomik önlemler" paketi sürpriz oldu.



Dünyanın en pahalı marinalarında konaklayan süper lüks Türk yatları, bayrağımızı dalgalandırarak göğüslerimizi kabartıyor (!)

Dünya tarihinin en zengin adamı Bill Gates'in konumuna gelebilmesi için ABD'li bir işçinin 8.5 milyon yıl çalışması gerekiyor.





Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Mehmet Ali & Akşamsefası

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

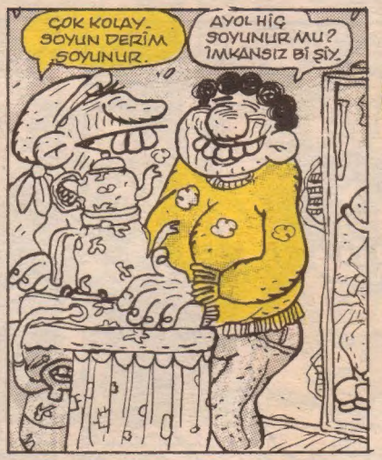
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

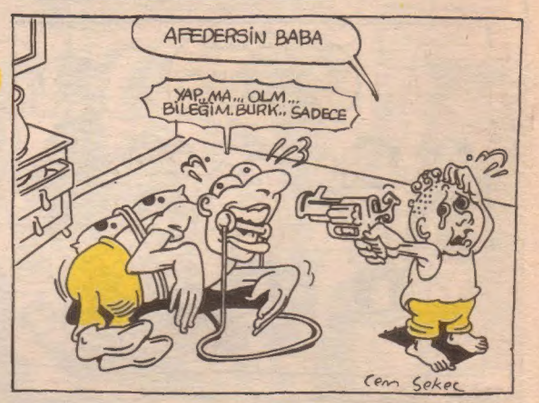
Mehmet Ali & Akşamsefası

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

CEM ŞEKER





Hayırlı olsun Salih, eski eşin iyi yerde dükkan açtı, tebrikler...

Mehmet Ali & Akşamsefası

İHTİYATSIZ ADAM

GELECEĞE YATIRIM

Acep zaman, neyle işbirliği etmektedir ?

HİST! HAZIR OL KARDEŞİM. BU O! GELİYO...

TAMAMİYLE HAZIRIM. AYNI ANDA..

EVET...

PATLAT!

GAYET...

KABA!

AAH!

EHEHE EHEHE... KUTUNUN SIRRI.

Az sonra...

VUP! VUP! VUP!

A...AH! BAŞIM.

EHEHE AYILIYOR. SEN DEVAM ET KARDEŞİM. BEN MEŞGUL OLURUM ONUNLA.

TABİ ABİ.

VUP! VUP VUP.

ŞİMDİ ŞU İKİ RESME İYİ BAK. ŞU SAĞDAKİ BENİM DEDEM HURMA, ÖTEKİ DE SENİN DEDEN POTİN VE BU DA KUTU.

VUP! VUP! VUP!

İYİ GÜZEL DE, BANA NE BUNLARDAN. NE KUTUSU? NE GÖSTERİYOSUN BU RESİMLERİ ?

..BİRAZDAN ANLARSIN. HELE Bİ ISIR ŞU BALMUMU KALIBI DA KUZU DİŞLERİNİN İZİ ÇIKSIN...

HAYIR. NEDEN?

VUP! VUP! VUP!

GIRRRÇ..Ç

ABİ, BU İYİCE ERİDİ. EHEHE.

TAMAM İNDİR, BEN DE ISIRTTIRIP KALIBI ÇIKARIYM, ŞİMDİ DÖKERİZ.

VUP! VUP!

İŞTE KUTUNUN ANAHTARININ KALIBI. EHE EHEHEHE...

?

EHEHE GETİR ABİ GETİR DÖKELİM.

NE KUTUSU? NE ANAHTARI? O..SPU ÇOCUKLARI...

KES SESİNİ SÜMÜK! BİRAZDAN ÖLDÜRECEĞİM SENİ. AMA DUUR... OLANLARDAN BİHABER BİR SALAĞI ÖLDÜREREK NASIL TAM MANASIYLA MUZAFFER OLABİLİRİM. ÖYLE YA, İNTİKAMIMIN DOYGUN OLMASI İÇİN GERÇEĞİ BİLMEN GEREKİYOR. ANAHTAR SOĞUYUP SERTLEŞENE KADAR ANNATİYM DA DİNLE...

HURMA DEDEM ONU İZLİYORDU. DEDEN, Bİ ÇİLİNGİRDEN ŞİFRESİ KUZU DİŞLİ ANAHTAR OLAN Bİ KUTU YAPMASINI İSTEMİŞ...

HMM, ANLIYORUM. HİÇ KİMSE AÇAMIYCAK.

GÜÇ BİR İŞ AMMAA... MUVAFFAKİYETİM KAT'IDIR...

NEYSE DEDEM KUTUYU ELEGEÇİRDİ VE EMİN BİR YERE SAKLADI. KIRMAK DA DAHİL AÇMAYI DENEDİ, AMA NE MÜMKÜN. POTİN, ÇİLİNGİRDEN KUTUYU ALDIKTAN SONRA ANAHTARI HEMEN YOK ETMİŞ. EĞER BİR'UR DEDEM POTİN'İN KUZU DİŞLERİNDEN Bİ KALIP ALABİLSEYDİ KUTUDAKİ SIRRA VAKİF OLACAKTI. ANCAK BUNUN İÇİN GİRDİĞİ MÜCADELEDE POTİN TARAFINDAN KATLEDİLDİ. AH DEDEM, Bİ'UR DEDEM. BAK BİZ DE KENDİ JENERASYONUMUZUN KUZUDİŞİNİ BULDUK DEDEM. HEM İNTİKAM HEM SIR.

EHEHE HE. İŞTE KUTUYU AÇABİLECEK OLAN KUZU DİŞ ŞİFRELİ ANAHTAR HAZIR..

A, KİTAPLAR VARMIŞ İÇİNDE...

KARIN OVARİNDEN ALINAN YUMURTALARI DİLİSTİRME SIRLARI

CAM TOZU

DAN

AH GÖZÜÜÜM! KALMADI NE EHEHE NE Bİ ŞEY... ABİ BEN KÖR OLDUM. NEREDESİN ABİ? ABİ..! ABİ..!

DEDEMİN SANDIĞINDAKİ TUZAKLARA MİNNETTARIM DOĞRUSU. AL..AL..AL... ÇAV...

DAN DAN DAN

TAP TAP TAP

DAN

TAP TAP TAP TAP

HİÇ BAŞKA Bİ ŞEY YOK MU SANDIKTA?

A, VAAR.

Sevgili Torunum,

Daha şimdiden bu kutunun peşinden geldiğini senin hayatında'an eksiltmenin kıvancıyla doluyum.

Dilerim kuzudişlerinin bakımını da ihmal etmezsin yavrum. Evet, sülalemizde nesilden nesile aktarılan bu kuzudişler, her ne kadar uğurlu ve tahrip edilmeleri sair şahıslarca namümkün ise de onlar dahi zamanın tahrip gücüne dayanamayabilirler.

Sana, bu son model diş bakım setini gönderiyorum. Gözlerinden öperim.

Dedeen

POTİN

AHAHAH İLAHİ DEDEM.

TEMİZ BİR DİŞ İÇİN EN EMİN YOL

DOKTOR Pertev MÜCUNLARI

DOKTOR Pertev DİŞ SİCİMİ

DOKTOR Pertev DİŞ PARLATMA TOZU

Pertev

Hariçteki dost ve akrabalarınıza gönderebileceğiniz en makbul hediye

Mehmet Ali & Akşamsefası

-Bitti-

KEMAL ARSLAN.

Fil Hesabı...

Mahalleye gelince hemen farkederlerdi beni...

LEEN!..GENE GELMİŞ... BAKKALIN YANINDAKİ DUVARDA OTURUYO...YENİ ALMIŞ Bİ TANE DAHAA...

NİKE Mİ?.

NİKE NİKE!

NAYK NİYE DİYOLAR ÖYLEYSE...

SUS LEN!.. ÖYLE İŞTE...BU SEFER KIRMIZI İŞARETLİSİNDEN ALMIŞ.DÜNKİ YEŞİLDİ.

İşte geldiler... Çevremde birikir, öyle bakar, aralarında yüksek sesle konuşur, imrenir kendilerinin de olsun isterler..

GÜZEL Mİ?.

GÜZEL TABİ LAN!..NİKE İŞTE...ÇOK PAHALI...ÜF ŞUNNARA BAK!..

İÇİNDE HAVA VARMIŞ.ALTINDA...

KAÇ GÜNDÜR NİKE GİYİYOR, HEPSİ DE BAŞKA...NE ÇOK AYAKKABISI VAR, ÇOK PAHALI, NASIL ALMIŞ BU KADAR?.

FEHMİ ABİ, NERDEN ALDIN NİKE'LERİ?.

NİKE MEZARLIĞINDAN MI!?..

NİKE MEZARLIĞINDAAN... SPOR MAAZASINDAN DİİL Mİ YANİ... NERDEYMİŞ MEZARLIK?.

BEN DE BEN DE ABİ... SÖYLESENE BİZE BEE...

NASIL MEZARLIK YANİ FEHMİ ABİ, NERDE?.. SENİN Bİ SÜRÜ NİKEN VAR, BİZ DE ALABİLİR MİYİZ?..

Ben de anlatmaya başladım...

..Yerini söylemem... Bir yerde otobüs beklerken bir de baktım karşıdan zengin piçlerinden biri geliyor, tabi ayakkabıları, çekmiş gıcır gıcır Nike air'leri, na böyle sizin gibi bakıp sulanıyordum, daha o zaman Nike'm yoktu... Zaten çok pahalı, hayatta alamayız... öyle bakarken...

ACID PARTY

Na, ben

Yerde bir çiviye basmasın mı, tabi altında hava var bu pabuçların haydi!.. Delindi de gitti...

EAAK! KAÇIRIYO ABİ YAA!

HAVASI!.. HAVASII! KAYBEDİYO ABİ YEE... GİDİYOO...

ACID PARTY

FOSS FOSS

Deyip bir yere doğru seyirtti. Ben de bir iş var deyip çaktırmadan takibe başladım. (Nereye gidiyo Fehmi abi?.) Orasını söylemem dedik ya (Sus lan!.. Dinle işte...) (Mezarlık nerde?) (Len sus!)

KAYBEDİYO, HAVA KAYBEDİYO! İŞİ BİTİK BUNUN YAA...

SSSS

Aha, burdayım

Takibimi sürdürdüm, bir yerde durdu, yeraltına giden bir kapak vardı. Açtı, içeri girdi...

Buradayım

AAH..SON NEFESİNİ VERİYO İŞTE... GİDİYOO YAA...

SS.. S!...

„E durur muyum hemen ardısıra ben de...Hii!.. Bir de ne göreyim?.. (Ne Fehmi abi?) (Abi mezarlık mıı!?..) (Sus len Şuayip, len susun!) Eveet...

AAH NAYK'LARIIM!.. YESYENİYKEN, ELİM BİR KAZA SONUCU YİTİRDİĞİNİZ YAŞAMINIZ İÇİN SON GÖREVİMİ YAPIYOR, SİZLERİ ARKADAŞLARINIZ ARASINA GÖNDERİYORUM... NAYK MEZARLIĞINA; YALNIZCA SİZE SAHİP OLABİLENLERİN BİLDİĞİ YERE...

NAH!.. BEN DE BİLİYORUM ARTIK. HEPSİ BENİM!.

NİKE

İŞTE BÖYLE, MEZARLIKTAN İSTEDİĞİMİ SEÇİP, GİYİYORUM. O KADAR ÇOK VAR Kİ, HEM DE BEDAVA!..

FEHMİ ABİİ!..

NERDE BU MEZARLIIK?.

NERDE NERDEE?.

ABİCİM, YERİNİ SÖYLEE...

HADİ LAN!.. KENDİNİZ TAKİP EDİN BULUN, YAPIN!.. HADİ GAZLAYIN. BELEŞ YOK... YÜRRÜÜ!

ABİ N'OOLUR!

YERİNİ SÖYLEMEM AMA BİR NİKE'LİNİN ÇİVİYE BASMASINI BEKLİYCENİZE ÇİVİLİ TAHTA YAPIP ATIN YOLLARA... İŞTE BUNUN GİBİ, HADİ İKİLEYİN ŞİMDİ...

EE...

İŞTE...BÖYLE BİR YERİN SAHİDEN VAR OLMADIĞINI ONLARA NASIL SÖYLEYEBİLİRDİM Kİ... ASLINDA HEPSİNİ ÇALIYORDUM, BEN Bİ? HIRSIZIM... ŞİMDİ YOLLARA PEK ÇOK ÇİVİLİ TAHTA DÖKEBİLİR, BİR TAKİP YAPIP, KUTSAL NİKE MEZARLIĞININ PEŞİNE DÜŞEBİLİRLER... ŞAYET BİRKAÇINI, AYAĞINDA NİKE'YLE GÖRÜRSEM, O VAKİT ANLAYACAĞIM Kİ BUNLAR KUTSAL NİKE MEZARLIĞININ PEŞİNE DÜŞMEKTEN DAHA BAŞTAN VAZGEÇİP...

Birer hırsız olmuşlardır... Yani bu dolmayı yememiş, yeniyetme hırsızlardır...

AA... ULA YOKSA BULDUN MU MEZARLIĞIN YERİNİ?. NASIL LAAN?

BULDUM İŞTE...

HİİI..NİKE MEZARLIĞINDAN ADİDAS'DA MI ÇIKIYO?.

EEE... BİZ DE ÇİVİ ATTIK, BİZ DE TAKİP ETTİİK...

YOK BE TEKE!, BEN AYRI, ADİDAS MEZARLIĞI BULDUM...

RASTGELMEMİŞ

STEAL IT'S MINE

Hırsızlar... Onların olanı alırlar, sevinç duyarım göğsüm kabarır...

SON

Mehmet Ali & Akşamsefası

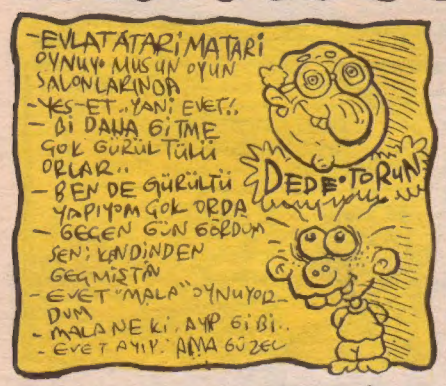
HASBİ TEMBELER

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Mehmet Ali & Akşamsefası



Boğaziçi Ün. Sinema Kulübünün Cüneyt Arkın'ın filmini "utançla" sunması üzerine...
Arkadaşlar çocukça şımarmışsınız. Cüneyt Arkın bir onurdur. Utanın ve ondan özür dileyin lütfen...

ACAİP SORULAR?

1) Pardon, 1974 dünya kupasındaki Hollanda takımından bir kaç isim sayabilir misiniz?..

2) Eee, şeyy TV'de bir zamanlar "KAÇAK" diye bir dizi vardı. O'rdaki komiserin adını lütfetsem?

3) Everest tepesi, biliriz ki dünyanın en yüksek noktası. Peekiii, tam olarak kaç metredir bu tepe?

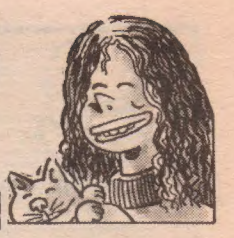
4) Türkiye'nin en büyük gölü Van gölü, ikinci Tuz gölü.. Bi zahmet üçüncü büyük gölümüzü sorsam:

Yanıtlar: 2 Hafta SONRA

Mehmet Ali & Akşamsefası

deniz KENARI

Gamze Deniz



Her yaz mevsiminin kötü bir şarkısı vardır. Yazın malum evlerin ve arabaların camları ardına kadar açık olur ve içerde çalan ne var ne yok, dışarıda olduğu gibi duyulur. Sokaklar çıstak çıstak yankılanır. Ben bu yazıyı yazarken dışardan geçmiş yazların cinleri tepeye çıkartan parçalarından biri kulağıma geliyor: neh nah nah, vaya condiyos cümlemiz için söylüyor. Sıcak bir yandan, başağrısı bir yandan, neh nah nah bir yandan.

Yaz mevsiminin her yıl değişen kötü şarkılarının sıcakla beraber insanlığa bir cinnet ya da isyan çağrısı olduğunu düşünüyorum. Cinnet zaten insanan akla ve iradeye isyan etmesi, ruhunda bir şşeyin cıvatasının tamir olmayacak biçimde kopması demek. Bu kötü şarkılar inbanı türlü kopuşa zorluyor, hatta mecbur ediyor. Müzik zevkiniz her ne olursa olsun bilemiyorum bir parçayı bu kadar çok dinlemekten, bu kadar çok yerde ve değişik zamanda duymaktan zevk alabilir misiniz? Gözünüzü aynı şarkıyla açıp aynı şarkıyla kapamaya tahammül edebilir misiniz?

Bu kötü yaz şarkılarının en önemli özelliği tekrar tekrar çalınmalarıdır. Hiç kimse bunları bir saat içinde bir kere dinlemekle yetinmez. Başa sarar, sarar, tekrar dinler, (tabii, başkalırına da dinletir) kendisi zaten ezberlemiştir, size de zoraki ezberletir. (Mesela ben şu anda neh nah nah"ı üçüncü kez dinliyorum, raha önceki yazlarımdan birini zaten sehir etmişti bu şarkı, tarih bu kadar çabuk mu tekerrür ediyor?)

Kimi zaman mahalle aeralarından gençlerin birbirine hava atmak için teyp açma yarışına girdiklerine şahit olmuştum bir zamanlar. Özellikle erkek çocukları. Biri türkçe sözlü bir şey açıyor, öteki yabancı pop klasmanını zorluyor. O yıl all that she wants diye bir şey modaydı. Allah için katlanılır şey değildi. Zaten şarkı tekrarlardan ibaret, bir de alt dairede sonuna kadar açıyorlar, tekrar tekrar dinliyorsunuz. Laf anlatmak mümkün değil. İş çığırından çıkmış, en sonunda gidip o dairenin sigortasını gevşetmekten başka çare kalmıyor insan için. En aşağı bir saat rahat ediyorsunuz, sonrası allah kerim.

Son yıllarda müzik kanalları atak yapınca teyplere rağbet azaldı. Bakıyorum, her yerden hem müzik, hem vj sesi yükseliyor. Televizyonların sesi sonun kadar açılmış, neyseki onların kapasitesi belli, ama çalınan müzikler epey feci, çeşitleme var. Türküden diskoya, rocktan arabeske... ama inanın teselli vermuyor, türler, şarkılar değişiyor sanıyorsunuz ama iki gün sonra bakıyorsunuz hep çalınan şeyler belli. Aynı listeler, aynı gün yirmi beş şarkıyı ezberliyorsunuz.

Aslında başka şeyler yazmak için oturmuştum bugün. Bambaşka şeyler vardı kafamda. Ama herşey uçtu. Neh nah nah"ı dördüncü kez dinliyorum, yazma hızımı hesabedin.

Bayatlayanları değil de bu yazın kötü şarkısını duymayı umud ediyorum. Kötüler içinde favorim, Lionel Richi"nin Hello"sunu anımsatan "alo orda mısın"

BU HAFTAKİLER

- Lili Brik"e mektuplar (Mayakovski)
- Suzanne Vega, Solitude Standing adlı albümü
- Kestane şekeri
- Bilim Teknik Dergisi"nin son sayısı, çok güzel bir de poster veriyorlar

Bİ GECE DAHA

KEMALABİ'DEN

Salı akşamüstü. Pişmiş Kelle'nin olduğu bina, yemekhane... İftar saati yemek çıkar. Yarım saat kadar sonra, bunları da aşağa inip yerler... Soldan sağa, Koray, Nergis, F. Murathan, B. Fok.

-HANİ DOLMABAHÇE SARAYININ ÇOK YÜKSEK Bİ DUVARI VAR YA... BEŞİKTAŞ'A GİDEN AĞAÇLI BULVAR ÜSTÜNDE... TIRMANMAK FALAN İMKANSIZ. BURDAN İÇERİ Bİ GİRİŞ YOLU BULDUM. O YOLDAKİ AĞAÇLARIN DALLAR TEPEDE DUVARIN ÜSTÜNDEN BAHÇEYE GİDİYO. TIRMANIP ORDAN BAHÇEYE GİREBİLİRSİN. GERİSİNİ DÜŞÜNME ARTIK.

TEPEDE İNCELİYO AMA DALLAR. ZAYİF OLMAK LAZIM...

HİKAYEM VAR KEMALABİ Bİ TANE...

..LİSEYİ YENİ BİTİRMİŞİZ. ÜNİVERSİTEYE HAZIRLANIYORUM Bİ YANDAN. HAMBURGERCİDE ÇALIŞIYORDUM. Bİ PİZZACIDA "ELEMAN ARANIYO" İLANI GÖRDÜM. DAA KILAS Bİ İŞE GİRCEM, STATÜM ARTICAK, SAYGIN İNSANLARLA MUHATAP OLUCAM ORDA ÇALIŞINCA.. DÜKKANA GİRDİM, PATRON YOKTU, OTURDUM İŞTE ORAYA, PATRONUN GELMESİNİ BEKLİYORUM... ORDA DA DERGİLER VARDI. VAKİT GEÇSİN DİYE KARIŞTIRIYORUM...

..Bİ YAZI GÖRDÜM, Bİ GÖZLEMDEN BAHSEDİYO. "İNSANLAR Bİ MEKANA GİRDİKLERİ ZAMAN ÇOĞUNLUKLA SIRTLARIN: DUVARA VERİP OTURUYOLAR, ORTADAKİ MASALARI TERCİH ETMİYOLAR. SIRTLARI AÇIKLIĞA BAKICAK ŞEKİLDE ORTALIKTAKİ MASALARA OTURMAKTAN KAÇINIYOLAR-"

..ORDA DA Bİ ADAM VAR, PATRONDAN SONRA EN KIDEMLİ. BEN DE KENDİMİ, ZEKAM GÖSTERMEK İÇİN Bİ KONU AÇIP LAFA GİRMEK, O İŞİ BENDEN DAA İYİ KİMSENİN YAPAMIYACAĞINI İSPATLAMAK İSTİYORUM. DERGİDEN BÖYLE Bİ KONU YAKALADIĞIM İÇİN KENDİMLE GURUR DUYDUM, KESİN İŞİNİ KAPTIĞI DÜŞÜNEREK, ADAMA YAZIYI GÖSTERİP..

Bakın, ne kadar ilginç, bu dükkanda da aynı şey sözkonusu. Burda da herkes duvar tarafına oturmuş...

..DEDİM GURURLA. ADAM, "İYİ DE DİKKAT ETTİYSEN BURDA, ORTADA MASA YOK" DEDİ... HAKKATEN DE YOKTU. NORMAL OLARAK ÖYLE YERLEŞTİRİLDİİNDEN HERKES KENARLARDA OTURUYODU, ZATEN... TABİİ İŞE ALINMADIM, GİTTİ...

İyi de zaten burda ortada masa yokki...

BENDE DE Bİ HİKAYE VAR KEMALABİ. Bİ OKUYUCU ARADI, IĞDIR'DAN MEHMET DALMAZ...

..ŞİMDİ, ASKERİYE.. TUVALETİN KAPISI SIKIŞMIŞ. TEK Bİ TANE TUVALET VAR ZATEN. BUNNAR AÇMAYA ÇALIŞIYO, UĞRAŞIYO..

TIKITI KI

..Bİ ARA ORTALIĞI Bİ KOKU KAPLAMIŞ. MEĞER ÇOK SIKIŞAN 2-3 KİŞİ DAHA FAZLA TUTAMAYIP GÖYVERMİŞLER ALTLARINA. BUNLAR DA HEMEN KIRMIŞ KAPIYI, ORTALIK İYİCE BATMASIN DİYE...

Bİ HİKAYEM DAA VAR KEMALABİ.

..BABAMLA AMCAM... KÜÇÜKKEN OYUN OYNUYOLAR, BABAM AMCAMA DİYO Kİ...

Hadi sen motosiklet ol.

..O ZAMANLAR MOTOSİKLET ÇOK AZ OLDUĞUNDAN, AMCAMA MOTOR OLMAK ÇOK HOŞUNA GİDİYOMUŞ, HEMEN KABUL EDERMİŞ "MOTOR OL" DEYİNCE... EN SEVDİĞİ ŞEY MOTOSİKLET "ALAMIYORUM BARİ KENDİM MOTOR OLAYIM" DİYOMUŞ... BABAM DA BİNİYOMUŞ ÜSTÜNE, ÖYLE GEZİYOLARMIŞ HERYERİ.

rrrnn!
rrruin..
rrruuuuuu!
bibiip!

Kelle..
Bİ HİKAYE DE BENDE VAR. ENGİN ABİ ANLATMIŞTI. ONA DA OLAYI GÖREN Bİ ARKADAŞI ANNATMIŞ...

..ONİKİ EYLÜL ÖNCESİ İSTANBUL'DA GEÇİYOR.. Bİ KIZ, YAKININDA Bİ PATLAMA SESİ DUYUYO. BACAĞINA Bİ ŞEY SAPLANIYO...

BOOM

..Bİ KEDİ KAFASI. ÇIKARIYOLAR HASTANEDE...

..Bİ KEDİYE BOMBA BAĞLAYIP BIRAKMIŞLAR...

Akşam evlere gidilir. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğlene doğru foto muhabirleri ve kameramanlar gelir. Derginin arka sokağındaki Kredi Yurtlar kurumu bölge müdürlüğünün önü polis, diğer kameramanlar ve ikiyüz kadar öğrenciyle dolmuştur. Öğrenciler üniversite harç uygulamasını protesto etmektedirler...

SAVAŞA DEEĞİL

EĞİTİME BÜTÇE!

Mehmet Ali & Akşamsefası

-BİTTİ-

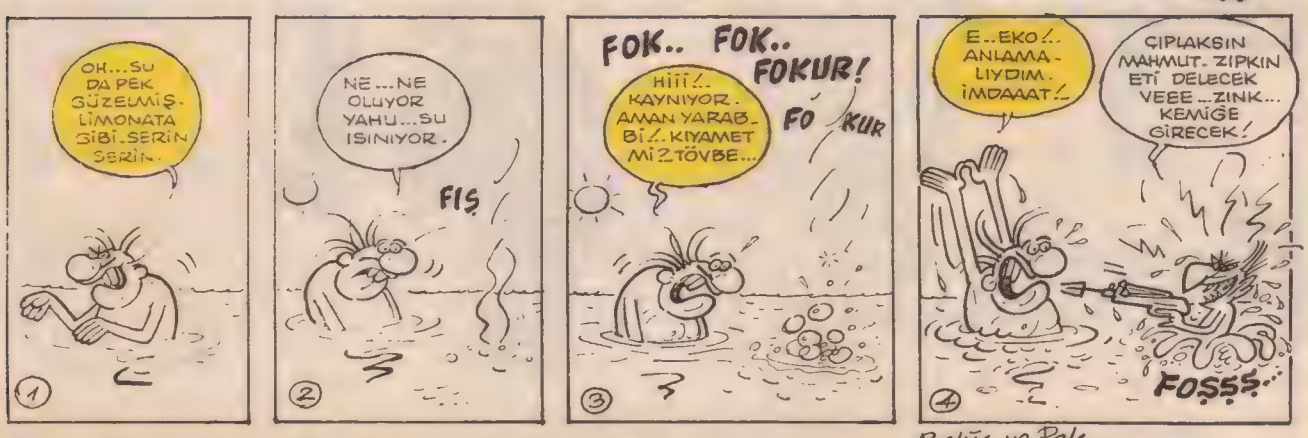
ZALAK MAHMUT

UĞRAŞMAYIN KADINCAĞIZLA DENSİZLER!...

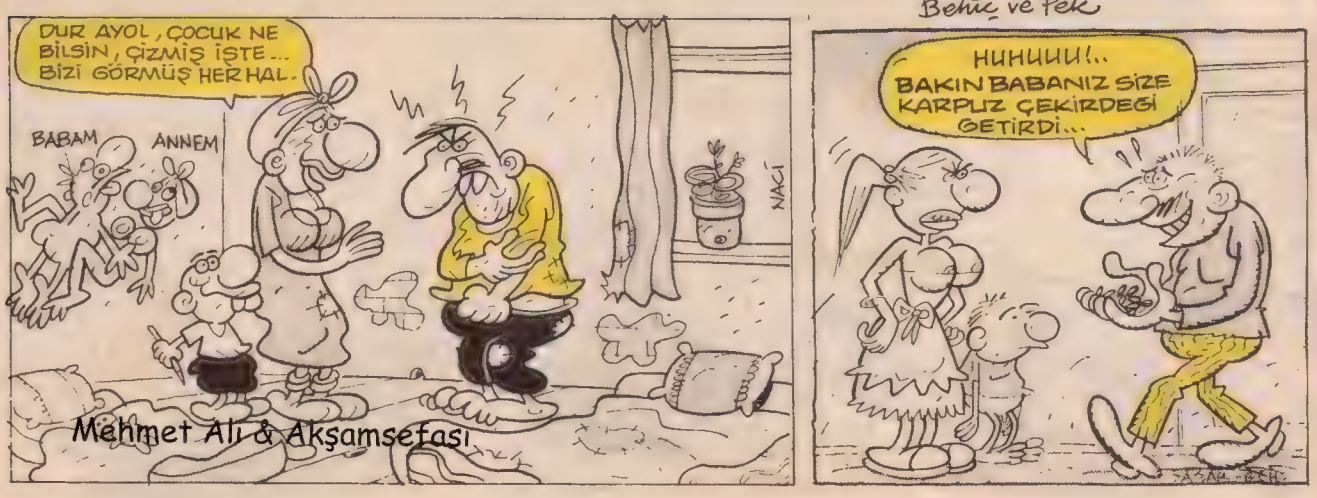
Yazan: **Zalak Mahmut**

Kadıncağız ilim abidesi. Vaktiylen öğretmen olarak çalışmış çabalamış, bir tek öğrencisine fiske vurmamış üç otuz paralık öğretmen maaşına talim etmiş, aydan aya elli bin, yüz bin neyse bir kenara koymuş birikimini yapmış. Şindi malum, öğretmenliği bırakmış vaziyette. Amma yine de devlet hizmetini sürdürüyor. Eh emeklilik gelip çatacak. Öte yandan iki evlat yavru kuşlar gibi ağızlar açık bekleşiyor. Ne yapsın kadıncağız. Birikimini hazine bonosuna yatırsa risk, borsaya yatırsa bir türlü... Emeklilikte perişan mı olsun? Hükümet fakiri fukarayı düşünmüyor ki? O da mecburen beyi ile gitmiş Amerika'da gezmiş dolaşmış başcağızını sokacak bir evcik, kendisine rant sağlayacak bir otelcik, peynirini şuyunu buyunu reçelini, sovanını tedarik edeceği bir marketçik almış, üstüne üstlük bütün bunları maalesef ekonomisi batma reddesine gelmiş ve kredi puvanları sıfıra düşmüş olan ikinci memleketinde yapmış. Birincisinde bile değil. Geleceği son derecede puslu. Amma gel de bunu bizim mes'uliyet taşımayan kalemşorlarımıza anlat. Yeter efendiler. Bu kadıncağızın üstüne gelmeye devam ederseniz karşınızda beni bulacaksınız. Serhaddimi önünüze gereceğim. Ben de seneler boyu, bu kadıncağız gibi devlet memurluğu ettim, cereme çektim. Bizler şindi dayanışma yapmazsak ne zaman yapacağız. O birikimler bir yerde hepimizin sayılır.

Saygılarımla Sayın Ç
Banka Hes.No: 30026



Behiç ve Pek



Mehmet Ali & Akşamsefası

Sarkıt Lokantası

Bir rivayete göre, sarkık memeli kadınların geceleri uçurumdan düşmek üzere olan insanları memeleriyle kurtaran kahramanlar olduğuna inanılır. Rivayet, rahminde barındırdığı dipnotla birlikte tam anlamıyla şöyle der: Sarkıt ki tutunabilsin, yağlama ki kaymasın, kerkenez düşüp de dağılmasın...

"Burası tutunamayanların lokantası Sarkıt... Orası neresi" diye soran üstat Oğuz Atay'la birlikte giriyoruz lokantaya... Eveet, kaymak memelere tutunamayıp, hayatları kayanlara önderlik eden ve onları gocca kitaplara sığdıramayan Atay'la birlikte, o önde, biz arkada, giriyoruz içeri. Hepimizin de ağzından süt damlıyor. Eee, ne de olsa meme paradoksuna yenik düşmüş, çiçeği burnunda yeni yetmeleriz hepimiz de.

... Mekan, daha ayak bastığımız ilk andan itibaren dikkatimizi çeken yüzlerce küçük ayrıntıyla kuşatılmış durumda. Ama bunu sizlerle paylaşacak değilim. Asla değilim.

Lokantanın tam ortasına konuşlanan küvetlerin en büyüğü 12, en küçüğü ise 6 yaşında ve topu topu iki taneler. Birinde bulaşıklar, diğerindeyse salyangoz ve yumuşakçalar yıkanıyor. Oğuz Atay salyangoz sevmediği için bulaşık yıkananına giriyoruz. Sipariş banknotu mönülere baktığımızda, "önce masaya otur, öküz!" uyarısı hepimizin de yüreğine su serpiyor. Bize bakan garsonun tam 78 yaşında olduğunu öğrenince, şaşkınlıktan küçük dil oyunları yapıyoruz. Şef garsonun gelip "bu öküz 78 değil, 08 yaşında" dediğinde, şaşkınlığımız birden büyük bir sevince, oradan da arşa yükseliyor... 8 müptelası garsonu kucaktan kucağa dolaştıran siparişlerimizi veriyoruz. Lokantanın en iyi yanı, siparişleri verdikten sonra, zamanın ışık hızıyla parendelcr atması.

Verdiğimiz siparişlerin et yemeği ağırlıklı olması, lokantanın vejeteryan müşterilerini feci şekilde rahatsız ediyor. "Et mi?!. Mercimek neyinize yetmiyor hayvan herifler? Otların kökü mü kurudu? Sizin etinizi yeseler, sevişirken tırnaklayıp ısırsalar, hoşunuza gider mi? Gider tabii" şeklinde hakaretlerini sıraladıktan sonra, dilleri ağızlarından sarkmış bir halde, yorgunluktan masalarına yığılıyorlar. Anında yanlarında biten garsonların sarkan dilleri kesip cızbız yapmaya götürmeleri, yine bizlerin şaşkınlıktan naçizane küçük dillerini yutmasına neden olsa da, anında "kusturulup, yamyam damgası yemekten kurtarılmamız az da olsa yüreklerimize su serpiyor. Diliydi, yüreğiydi, bokuydu, püşürüydü derken, doğal bir sakatat cenneti yarattığımızın farkına varmamız fazla uzun sürmüyor. Fazla uzun sürmeyen bir başka şeyse, garsonun siparişlerimizi getirirken harcadığı zaman. Herifcağız o kadar az zaman harcıyor ki, zaman konusundaki pintiliğini, cimriliğini, eli sıkılığını ve hepsini ama hepsini anlamak mümkün değil.

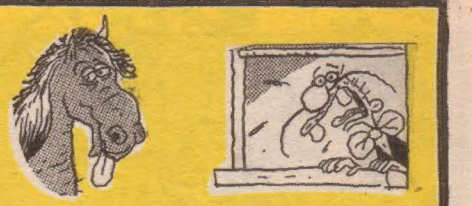
Alın işte, döt gibi kaldık ortada... Masada her birimizin de önünde en az dörder çift çatal ve bıçak var. Hiçbirinin ne boka yaradığını bilemediğimiz gibi, ezberlemiş değiliz daha. Bırakın ezberlemeyi, masalarda çatal, bıçakların kenarlarına iliştirilen talimatnameleri (kullanım kılavuzlarını) açıp da okumuş değiliz. Kıçlarımız daha yeni deydi sandalyelerine be bire nhayvan! Kim dedi sana, üç adımda ayı arşınla, kendin için küçük, insanlık için büyük adımlar at diye, AYI OĞLU AYI!!! Ayçocuğu!.. Yürügagarin! Yürü!..

Mel!.. Melamstrong!.. Ve daha niceleri küfürlerin... Beni sakinleştiren veya sakinleşmemde büyük yardımları dokunan yine üstat Atay oldu. Sakinleşmem için attığı tokat, hiç çıkmayan yirmilik azı ve köpek dişlerimi tam orta yerinden çatlatıyor. Ağzında sakızı ta!.. Neyse tam sakinleştim vallaha.

Lokantaya geri dönelim. Edep ve adaba gösterdiği özenden, lokantanın son derece seçkin ve bir o kadar da kasıntı bir mekan olduğunu herhalde anlamışsınızdır. Yerler mermer, tavanlar halı ve ekspresyonist resim kaplı. Duvarlar baştan aşağı, fitürizm ve dadizmin etkisinde çiziktirilmiş, hatta yer yer ekspresyonizmden de izler taşıyan çıplak insan ve hayvan portreleriyle (NÜ: Natürel Ütopya) bezeli tablolarla kaplı. Fakat hepsinden öte, lokantanın kendisini taklitlerinden ayıran çok önemli bir özelliği var: Masalar. Her biri milyonlarca dolar değerindeki eşsiz tablolar, çerçevelerinin kenarlarına dörder tane sopa çakılmak suretiyle masa haline getirilmiş. Sakar insanların yemek lekeleriyle resimlere bambaşka boyutlar katabilecekleri de düşünülerek, masaların üzerleri korumalık ya da örtü gibi ıvır zıvırlardan arındırılmış. Anlayacağınız, resimlerin üzerlerine damlayan her leke, sanat şaheserlerinin değerine değer katıyor. Rahmetli ve bir o kadar da mazoşist yaratıcılarının kemikleri de mezarlarında sızı ve zevkten kuduruyor böylelikle. Nasıl da dahice, ne de zekice ve de salakça dii mi?...

Afiyet İniltileri
Kenan YAŞAR

MUHLİS BEY



DÜNYANIN ORASISINDAN BURASISINDAN GARİP AMA TUHAF OLAYLAR!

Olayları Terleyen: Muhlis Bey

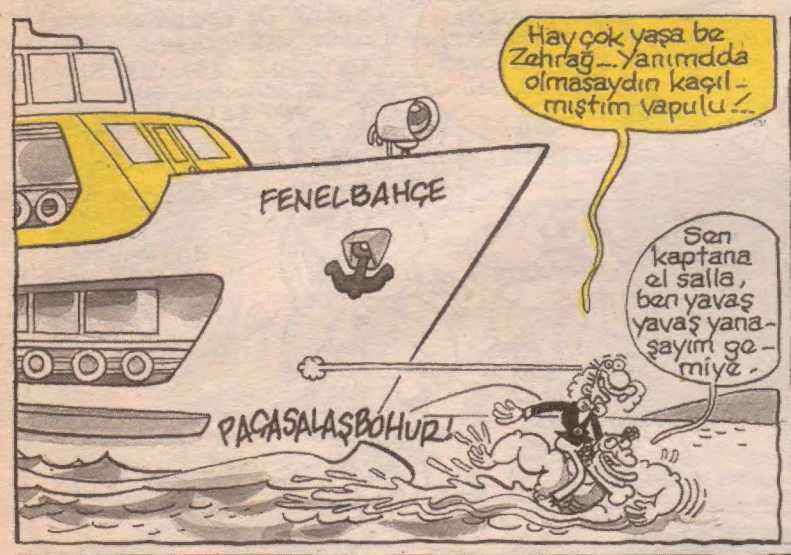
■ Amarika'nın Los Angales kentinde nedeni belirsiz bir çıldırı yaşanıyol. Çiftliklerde yaşayan onbinbeşyüzlerce tavuk birden bire aklını çıldırarak şehre saldırdı. Çılgın tavuklar önlerine çıkanı yumurtalıyor. Yumurtalanan vatandaşlar hastağnelere kaldırınıyol. Tavuklar yumurtaladıkları insanları kırılan kanatlarına sarıyollar...

■ Virjinya eyaletisinde gökyüzüsünden düşen garip bir cismin yüz metre çapında bir çukur açtıyı bildiliriyol. Olay yerini görenler, "keşke olayı da görseydik" diyollar. Nasa hava dairesi, gökten düşen cismin beşyüz ton ağırlığında bir uranüs elması olduğunu söylüyo..Elma olgunlaşmış düşmüş. Gökten iki elma taha düşecek...Tikkat!..

■ Hindistan'a saldıran Ben - Gay kaplanlarısının yurda tirenle geldiyi açıklanddı. Kaplanlar tirene biletsiz bindikleri için kendilerini uyaran kondaklerle tartışmaya başladı. Kaplanlardan bir taynesi ileri geri konuşunca, onu istasyonda indirirkene itekleyerek kürkü yırtıldı. Kocası kızınca olay çıkarak Ben - Gay kaplanları alarıma geçti!

■ Fotbol oynayan fil tahkim kurulunda!. Endonezya da hayağını fotbol oynayarak kazanan bir fil maça lisanssız çıktıyı için tahkim kuruluna verindi.Endonozya'da fillerin liglerde forma giymeleri yasak. Bu filin oynarkene forma da giydiği tespit etti.!..

■ Gökdelenin yüzyirminci katından düştü, ne burnusu ne kulağısı kanadı! Neyorkta oturan Jeri Cimbils adlı vatandaş zeytinyağlı yerken kayarak camdan düştü. Jeri Cimbils "Neyseki bizim gökdelenin yüzyirminci katı yol hizasında yapılmış. İkinci ve zemin katlar çok yukarda. Düşerken beni en fazla basamaklar yordu.

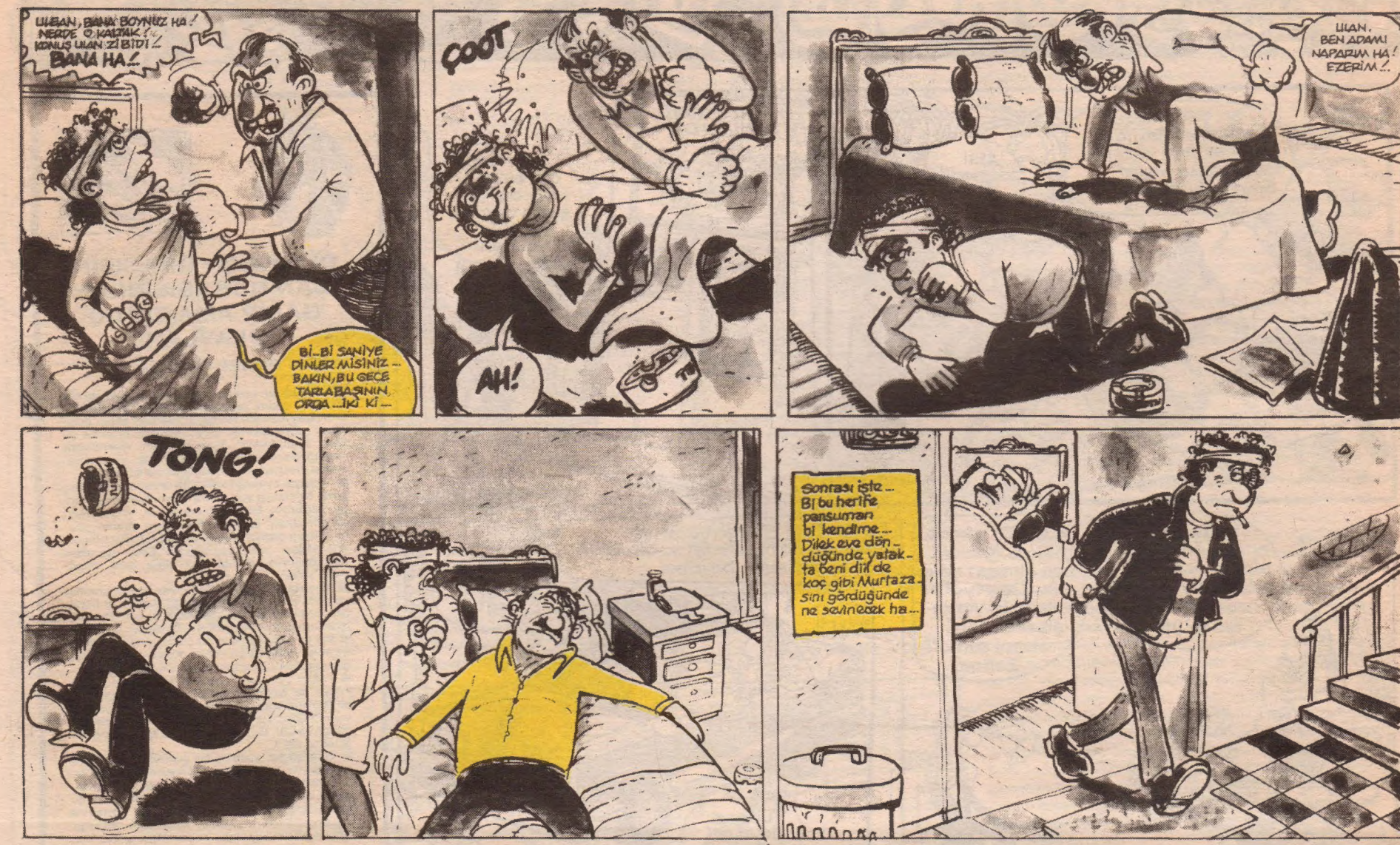


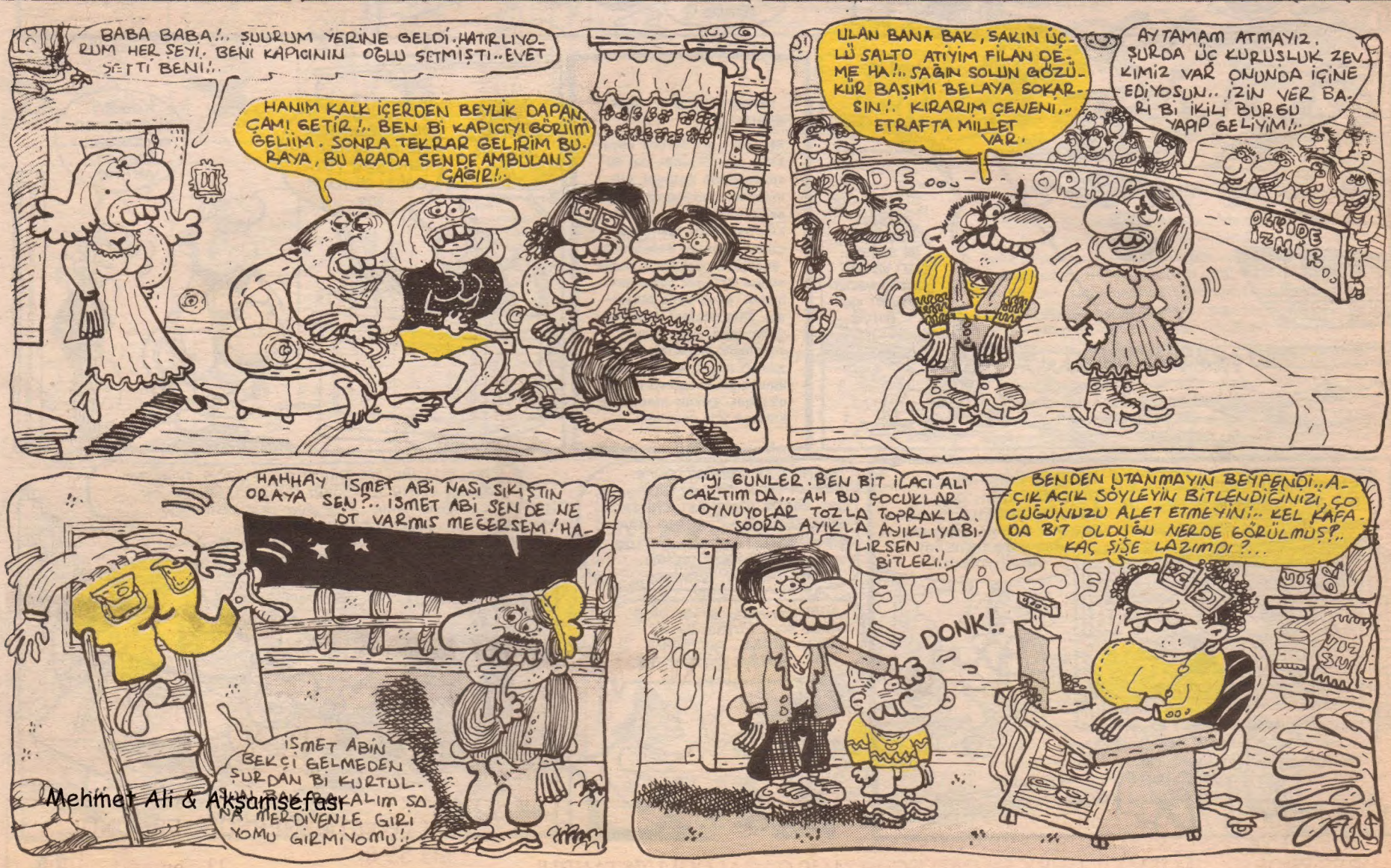
HAFTANIN KLİP TASARIMISI

Bir kenç gız derede koşarkene dev bir hindi, kızı mısır şeklinde yutuyol. Alımasyom şeklisinde ikursağa kadal düşen genç kız, hayvanın taşlığında çıplak ayaklan dolaşırkene ayaklarını üşütüp kızamık oluyol. Kızamık benekleri hızlan döne döne billeşiyol. Zom yapıyol, fişne suyuna dönüşüyol. Kızın sevgilisisi fişne imajlı kızamığı içiyol, kız iyileşiyol. Hindi kızın sevgilisisine dönüşüyol. Çocuk hindiymiş. Kızamık içip düzeliyol.

Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü



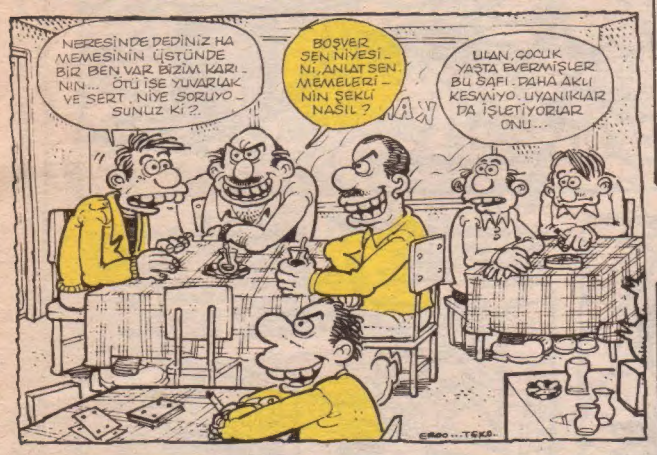


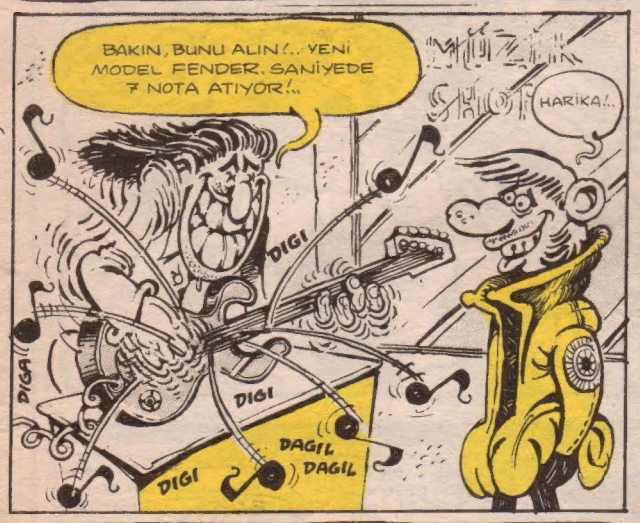
Mehmet Ali & Akşamsefası

İLK TÜRK FEZA FAVEZİ

KOZMO FARE

METİN DEMİRHAN

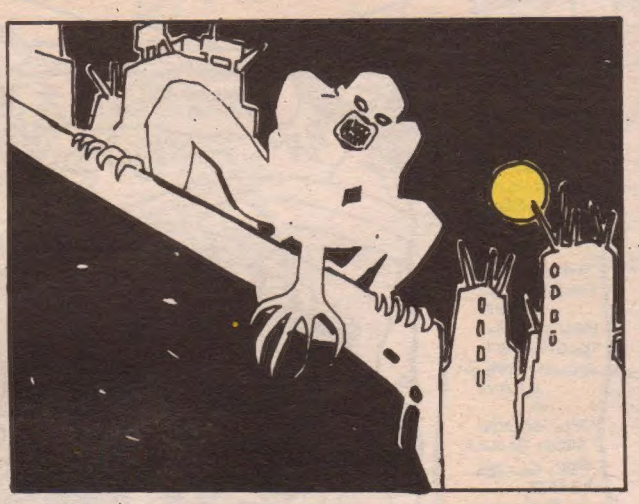




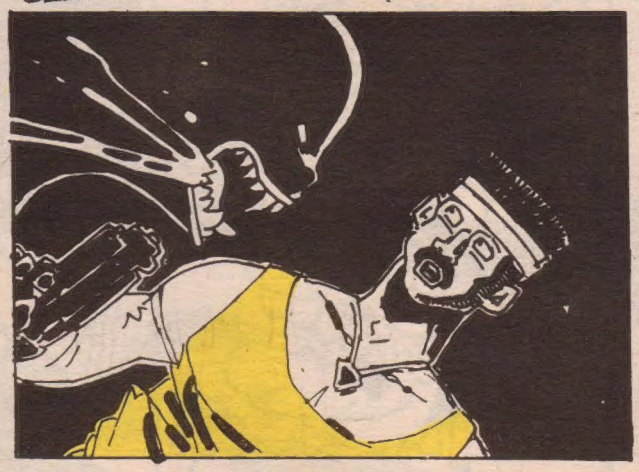
HATIRLADIN MI İLK ÖLÜMÜNÜ?!. NASIL UNUTABİLİR- SİN Kİ KARNINI BİR BIÇAK DARBESİYLE PARÇALA- YIP DIŞARI ÇIKIŞINI... ŞİMDİ BAŞKA BİR BEDEN BULMUŞSUN KENDİNE...

BU SEFER DİŞLERİM SENİ PARAMPARÇA ETMEYE HAZIR. ETLERİNİ YİYECEĞİM, KANINI İÇECEĞİM... BUNDAN KURTULAMAZSIN...

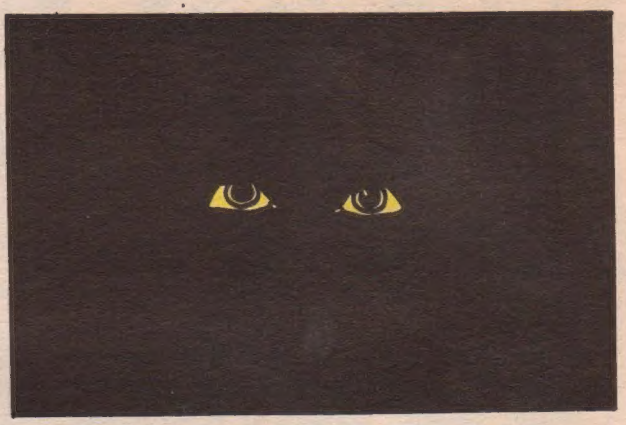
ELİNDEKİ SİLAHLA BANA ENGEL OLAMAZSIN. TIRNAKLARIM KAFANI UÇURACAK KADAR KES- KİN.



İŞTE!!! DİŞLERİMİ SALDIM GIRTLAĞINA DOĞRU... LEZİZ ETİNİ TATMAK ZEVK OLACAK BENİM İÇİN... DONDUN KALDIN TIPKI BİR HEYKEL GİBİ KARŞIM- DA...



SENİ YİNE BULDUM... BU TEKRAR ÖLECEKSİN DEMEK. BİLİYORSUN; NEREDE OLURSAN OL, BEN HEP EN YAKININDAYIM...



YENİ FORMUNUN VE KİMLİĞİNİN HİÇ ÖNEMİ YOK... KİMLER İÇİN SAVAŞTIĞININ VE KİMLERİN YANIN- DA OLDUĞUNUN DA...

PEŞİNDEKİ KELEBEKLERDEN KAÇABİLİRSİN BEL- Kİ AMA BENDEN ASLA... BEN SANA ONLARDAN DAHA YAKINIM...

VE CYBORG HELİKOPTERLERİNDEN FIRLAYAN MERMİLER DELDİ ETİNİ. İNSANLARIN SONUN- CUSU OLAN SENİ DE BİR ANLIK "KORKU" MAT ETTİ...

SON

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
23 Temmuz 1999

Mehmet Ali @ Aksamsefasi

HASAR TESPİT çalışmaları

(altay kaynar)

İTELEME KAKALAMA HAYATLAR...

*Yolda yürüyorum dalgınım, birden bi vıraltı oldu kafamı kaldırdım, taksinin teki bi kediyi tam ezmek üzereyken fren yaptı ve şans eseri hayatı kurtulan kedi panikle gördüğü ilk ağacın tepesine çıktı. Bu olayı gören mahallenin veletleri sanki çok önemli ve yararlı bişey yapıyormuşçasına yerden avuç avuç taş topladılar ve o zavallı yaratık ağaçtan aşşa düşsün diye taşları üstüne yağdırmaya başladılar. Olup bitene anlam veremiyen kedicik aldığı bir darbeyle aşşağa düştü, ve tekrar şans eseri ölmedi. Ben herzaman olduğu gibi, hayattaki misafir oyuncu tavrımı bozmadım, seyrettim, dünyaya ve kendine hiçbir hayrı dokunmayacak olan o veletleri lanetledim, insanları ve saygıyı yitirdim, bok ve çamur dolu sokaklarda yürümeye devam ettim. Eve varmadan kustum, eve varınca bidaha kustum...

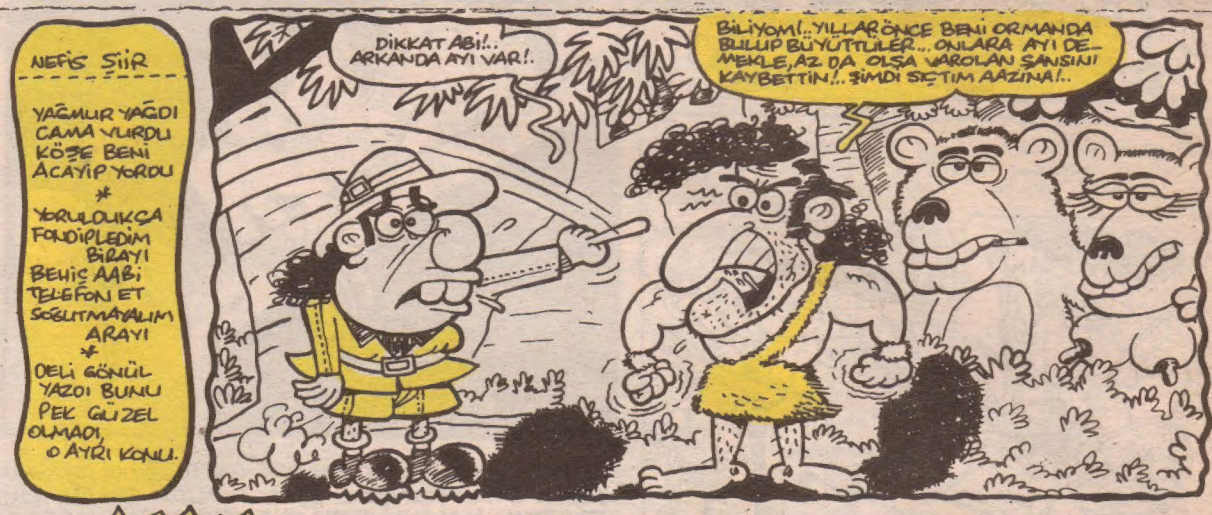
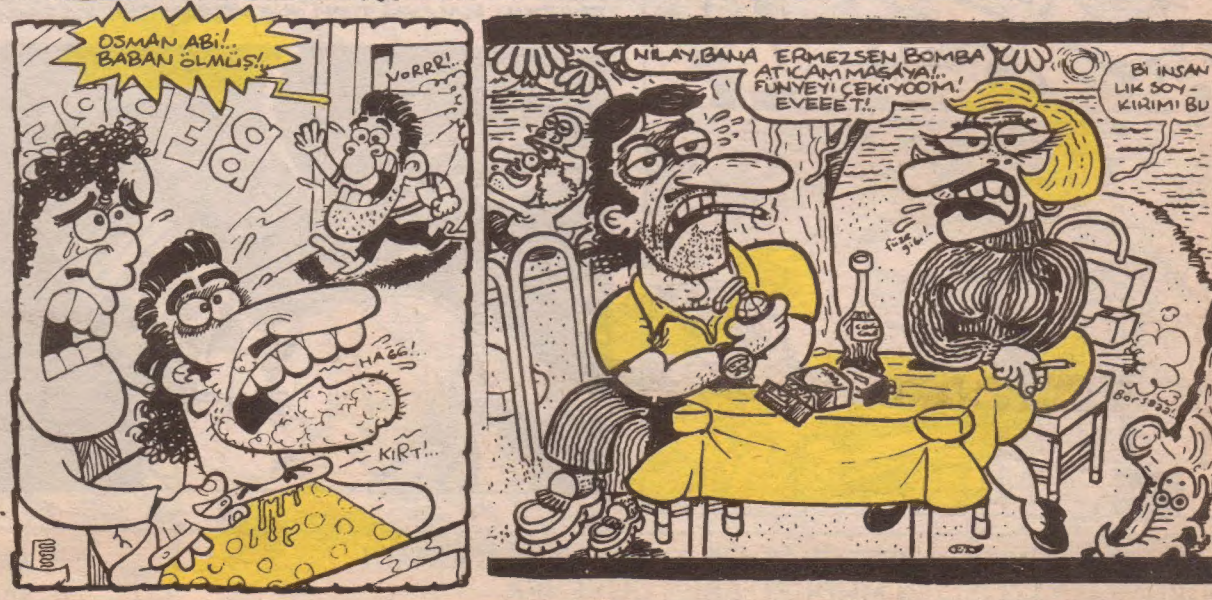
*Bizim apartmanın tam yanına bi inşaat yapılıyo, tozdan dumandan göz gözü görmüyo ama adamlar şaka maka üç ayda beş katlı binanın iskeletini sıvasını bitirdiler, tabi bu arada bizi de mahallecek bitirdiler.Bi de herifler o kadar nazik ve medeniler ki, inşaatın önüne "çevreye verdiğimiz rahatsızlıktan ötürü özür dileriz" diye bi levha

asmışlar, tabii ki samimi diiller ama insanın hoşuna gidiyo o adamların böyle bişeyi düşünebilmesi. Ha ayrıca ayrıca öyle uydurduk bi inşaat yapıyorları ki, tahminimce en ufak bi yer sarsıntında çökecek gibi, haa ülen, utanmadan bi de bikaç milyar para istiyorlarmış o dairelere, dünya, bu alem sizin yeaa, devam beyler devam...

*Geçen gün bi şeyin farkına vardım, babam televizyon ekranına, benim suratıma baktığından daha çok bakıyo, yaani bana öyle geldi bilmem belki yanılmışda olabilirim. Ulan ayrıca eşşek kadar adam olduk, babam benim suratıma bakıpda naapacak, ööyle çok şirin bi adam da diiliz ki hani, bilmiyom...

*Geçen gün yavşak bi herifle tanıştım. herif bilgisayar ve internet dehası bi herif ama ısrarcı ve dangalak da bi herif çünkü bütün bi gece boyunca bana internetin ve kadar şahane bi buluş olduğunu ve benim de internete girmek zorunda olduğumu, kendisinin her gün internete girip girip çıktığını anlattı durdu. Çok daraldım, fena sıkıldım ona diyeceğim şudur "internete gir de bi daha çıkma, içinde kal, internet sana gidsin be arkadaşım" HOHOA

*Sayısal loto olayına girdim, numaralar düşündüm, kolonları doldurdum, çok heyecanlandım ama sonra hepsini yırttım attım.Yok hoca şans oyunu falan yalan şeyler, ben halimden memnunum, şu dünyada ne eksik ne fazala, bana elim-

Mehmet Ali & Akşamsefası

sit alanı